

R O W A N



GEORGIA FARRELL
TEXTURED TILES SWEATER
MAKE ALONG - PART 4



GEORGIA FARRELL
 TEXTURED TILES SWEATER
 MAKE ALONG - PART 4



SCHWIERIGKEITSGRAD



GRÖSSEN

Passt für Brustumfang (cm)
 71-86 91-102 107-117 122-132 137-152

Gestrickter Brustumfang
 109 127,5 145,5 164 182

GARN

Felted Tweed (50 g)
 Mengen und Farben siehe Teil 1.

NADELN

2 Strumpfnadeln Nr. 4

MASCHENPROBE

22 M und 44 R = 10 x 10 cm, kraus re gestr mit Ndl Nr. 4.

ZUSAMMENNÄHEN

Zuerst die Unterarmnähte schließen, danach die seitl Ränder der unteren Abschnitte schließen.

I-CORD VERZIERUNG

Alle i-cord Verzierungen können separat gestr werden und danach angenäht werden, sie können ab auch direkt an die entsprechenden Ränder angestr werden. Die i-cords kommen an die ganze Halsausschnittkante, an die Bündchen und die unteren Ränder von Rücken- und Vorderteil sowie an die seitl Rändern zwischen den oberen und unteren Rändern.

Alle Kordeln werden mit einer Farbe gestr, bei der **6farbigen Version** mit Fbe F und bei der **2farbigen Version** mit Fbe B.

Angenähte Kordel

4 M mit den Strumpfnadeln Nr. 4 anschl.

R 1 (Hintr): 4 M re, *ohne die Ndl zu drehen, die 4 M wieder auf das andere Ende der Ndl schieben, der Fd hängt links. Den Fd über die

Rückseite auf die re Seite der Ndl holen, dabei die M fest zusammenziehen, die 4 M wieder re str, ab * wdhl bis die gewünschte Länge erreicht ist. Alle M abk.

Die Kordel der Abbildung gemäß festnähen.

Angestrickte Kordel

4 M mit den Strumpfnadeln Nr. 4 anschl.

Den entsprechenden Rand mit der rechten Seite nach außen legen, und mit gleichmäßigem Abstand zwischen den Maschen die Kordel wie folgt str:

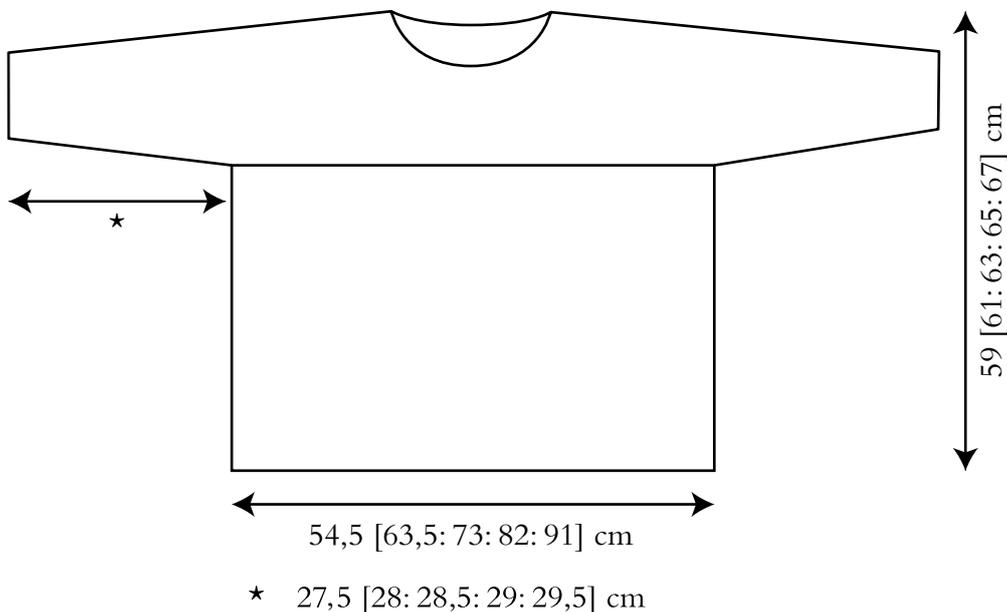
R 1 (Hintr): 3 M re, die 4. M und gleichzeitig die M des Randes re zus-tr, *ohne die Ndl zu drehen, die 4 M wieder auf die andere Seite der Ndl schieben, der Fd hängt li. Den Fd über die Rückseite der 4 M wieder an die re Seite holen, dabei die M fest zusammenziehen, die ersten 3 M re str, die 4. M mit der nächsten M des Randes re zus-str, dabei in kurzen Abständen str, ab * wdhl bis die Kordel den ganzen Rand bedeck hat. Alle M abk.

Um sicherzustellen, dass der Rand, der von der Kordel bedeckt wird, nicht verzerrt wird, sollte beachtet werden, dass die Kordel weder zu lang noch zu kurz wird, in ersten Fall würde der Rand gedehnt, im 2. Fall würde der Rand eingezogen.

Wenn alle Kordeln gestr und befestigt wurden, die Anschlag- und Abkettkanten der Kordeln miteinander verbinden.

DIAGONALE LINIEN AUFSTICKEN

Bei den unteren Abschnitten hat jedes Viereck durch die Dr2re oder Dr2li eine diagonal verlaufende Linie. Falls gewünscht, kann diese Linie mit einem Maschenstich in beliebiger Fbe locker überstickt werden, dabei sollten nur die unteren M überstickt werden. Es können beliebig viele Linien überstickt werden. Bei der abgebildeten **2farbigen Version** wurden keine Linien gestickt, bei der abgebildeten **6farbigen Version** wurden alle Linien mit Fbe F überstickt.



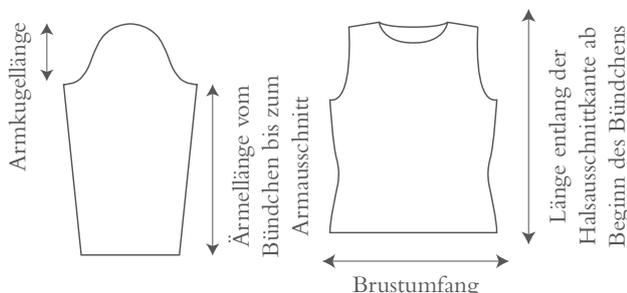
INFORMATION

MASCHENPROBE

Die richtige Maschenprobe wirkt sich sowohl auf die Form als auch auf die Größe eines Strickmusters aus, so dass jede noch so kleine Abweichung das fertige Kleidungsstück verändern kann. Wir empfehlen, ein Quadrat im angegebenen Muster- oder glatt rechts gestrickt zu stricken (*je nach Anleitung des Musters*), mit vielleicht 5 - 10 Maschen und Reihen mehr als in der Maschenprobe angegeben. Markiere das zentrale 10-cm-Quadrat mit Stecknadeln. Wenn du zu viele Maschen und Reihen auf 10 cm haben, versuche es erneut mit dickeren Nadeln, wenn du zu wenige Maschen und Reihen auf 10 cm hast, versuche es erneut mit dünneren Nadeln. Wenn du die richtige Maschenprobe erreicht hast, wird dein Strickstück nach den Maßen gestrickt, die im Größendiagramm des Musters angegeben sind.

GRÖSSENDIAGRAMM

Den meisten Anleitungen ist ein Größendiagramm beigelegt. Das Diagramm zeigt nicht nur die Maße an, sondern auch, wie das Strickstück konstruiert ist. Wenn das Strickstück zum Beispiel eine überschnittene Schulter hat, wird dies in der Zeichnung dargestellt.



HINWEIS ZUM ZÄHLMUSTER

Jedes Quadrat auf der Karte steht für eine Masche und jede Reihe von Quadraten für eine Strickreihe. Wenn du nach einem Zählmuster arbeitest, musst du, wenn nicht anders angegeben, die ungeraden Reihen von rechts nach links und die geraden Reihen von links nach rechts lesen.

STRICKEN MIT FARBEN

Norwegertechnik: Wenn zwei oder drei Farben wiederholt über eine Reihe gestrickt werden, lege den nicht verwendeten Faden locker hinter die zu strickenden Maschen. Dehne die Maschen immer auf ihre richtige

Breite, damit sie elastisch bleiben. Es ist ratsam, die verkreuzten Fäden nicht über mehr als drei Maschen auf einmal mitzunehmen, sondern sie unter und über der Farbe einzuweben, die du gerade bearbeitest. Die "schwebenden" Fäden sollten dann ordentlich auf der Rückseite der Arbeit sitzen.

Intarsia: Wickle für jeden Farbabschnitt des Musters ein kleines Garnknäuel ab. Zur Vermeidung von Löchern verkreuze beim Farbwechsel die Fäden an den entsprechenden Stellen der Reihe miteinander. Alle Enden sollten dann entlang der Farbverbindungen vernäht werden, wenn jedes Motiv fertiggestellt ist.

DÄMPFEN

Dämpfe jedes Strickstück, indem du die Teile auf die richtigen Maße feststeckst. Sei vorsichtig bei den gerippten Mustern, sie verlieren ihre Elastizität, wenn sie überdehnt werden.

Decke die Arbeit mit einem feuchten weißen Baumwolltuch ab und lasse sie vollständig trocknen.

ZUSAMMENNÄHEN

Achte beim Zusammennähen der Teile darauf, dass die Farb- und Strukturbereiche dort, wo sie aufeinandertreffen, sorgfältig aneinanderliegen. Verwende für alle Hauptstricknähte einen Nahtstich, wie z. B. Matratzenstich oder Steppstich, und verbinde alle Rippen und die Halsblende mit Matratzenstich, sofern nicht anders angegeben.

KONSTRUKTION

Nähe die linke Schulternaht und die Halsblende nach den Anweisungen des Schnittmusters zusammen, wie unter ZUSAMMENNÄHEN beschrieben. Nähe den oberen Teil des Ärmels an Rücken- und Vorderteil des Strickstücks, indem du die in Anleitung beschriebene Methode anwendest, die sich dabei auf die entsprechende Anleitung beziehen:

Gerade abgenähte Ärmel: Lege den Ärmel mit der Mitte der Abkettkante auf die Schulternaht. Nähe den oberen Teil des Ärmels an Rücken- und Vorderteil, verwende dabei ggf. Markierungen als Hilfslinien.

Quadratisch angesetzte Ärmel: Lege den Ärmel mit der Mitte der Abkettkante auf die Schulternaht. Hefte die Armkugel in den Armausschnitt, wobei die geraden Seiten am oberen Ende des Ärmels einen sauberen rechten Winkel bilden.

INFORMATION

Die M am Armausschnitt hinten und vorne abketten.

Flache, angesetzte Ärmel: Den Ärmel mit der Mitte der Abkettkante auf die Schulternaht heften. Lege die Abnahmen am Anfang der Armausschnittformung an die Abnahmen der Armkugel an. Nähe die Armkugel in den Armausschnitt.

Eingesetzte Ärmel: Den Ärmel mit der Mitte der Abkettkante auf die Schulternaht heften. Lege die Abnahmen am Anfang der Armausschnittformung an die Abnahmen der Armkugel an. Nähe die Armkugel in den Armausschnitt.

HÄKELABKÜRZUNGEN

ABKÜRZUNGEN

fM	feste Masche
hStb	halbes Stäbchen
Stb	Stäbchen
dStb	doppeltes Stäbchen

SCHWIERIGKEITSGRADE

Nur als Leitfaden

●○○○ Für Anfänger

Für Anfänger mit Grundkenntnissen und geraden Formen

●●○○ Einfache Techniken

Gerade Formen mit leichter Einführung in verschiedene Techniken des Zu- und Abnehmens.

●●●○ Für Fortgeschrittene

Für Stricker mit mehr Erfahrung beim Arbeiten mit Formgebung und mehrfarbigen Techniken.

●●●● Für Erfahrene

Schwierige Techniken mit besonderen Herausforderungen für die Passform

ABKÜRZUNGEN

Abk	abketten
abn	abnehmen
Anf	Anfang
anschl	anschlagen
arb	arbeiten
bds	beidseitig
Fbe	Farbe
Hinr	Hinreihe
li	links
M	Masche
mark	markieren
Ndl	Nadel
Nr.	Nummer
R	Reihe
Rde	Runde
re	rechts
Rückr	Rückreihe
seitl	seitlich
str	stricken
U	Umschlag
verschr	verschränkt
vord	vordere
wdhl	wiederholen
ZN	ZopfnaDEL
zun	zunehmen
zus-str	zusammenstricken

PASSFORM

Wenn du ein Rowan-Design strickst und trägst, möchten wir, dass du gut aussiehst und du dich darin wohlfühlst. Das fängt schon bei der Größe und Passform des von dir gewählten Muster an.

Wenn u dich für die richtige Größe entschieden hast, achte bitte darauf, dass du für das gewünschte Design die erforderliche Maschenspannung erreicht hast.

Für maximalen Komfort und um die richtige Passform bei der Wahl der Größe zu gewährleisten, folge bitte unseren Richtlinien zur Überprüfung der richtigen Größe.

Miss dicht am Körper, über der Unterwäsche, und ziehe das Maßband nicht zu fest.

Brustumfang: Lege das Maßband um die breiteste Stelle der Brust und der Schulterblätter.

Tailenumfang: Miss um die natürliche Taille herum, knapp oberhalb des Hüftknochens.

Hüftumfang: Miss um die vollste Stelle des Gesäßes.

Wenn du dich nicht selbst vermessen willst, notiere die Größe eines ähnlich geformten Kleidungsstücks, das du besitzt, und vergleiche sie mit den in der Anleitung angegebenen Größen.

OBERWEITE	TAILLE	HÜFTE
STANDARDGRÖSSEN FÜR DAMEN		
cm	cm	cm
71 – 76	51 – 56	76 – 81
81 – 86	61 – 66	86 – 91
91 – 97	71 – 76	97 – 102
102 – 107	81 – 86	107 – 112
112 – 117	91 – 97	117 – 122
122 – 127	102 – 107	127 – 132
132 – 137	112 – 117	137 – 142
142 – 147	122 – 127	147 – 152
152 – 157	132 – 137	157 – 163

Die Maße beziehen sich auf den Körper, nicht auf die gestrickten Teile

BRUSTUMFANG	TAILLE
STANDARDGRÖSSEN FÜR HERREN/UNISEX	
cm	cm
81 – 86	61 – 66
91 – 97	71 – 76
102 – 107	81 – 86
112 – 117	91 – 97
122 – 127	102 – 107
132 – 137	112 – 117
142 – 147	122 – 127
152 – 157	132 – 137

Die Maße beziehen sich auf den Körper, nicht auf die gestrickten Teile